



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Graduação em Música		
Departamento:	Departamento de Música		
Centro:	Centro de Ciências Humanas Letras e Artes		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome:	Harmonia I / Harmony I		Código: 2980
Carga Horária: 68 h/a	Periodicidade: anual	Ano de Implantação: 2008	
1. EMENTA / ABSTRACT			
<p>Os elementos básicos da harmonia tonal. Prática da técnica de formação e encadeamento de acordes.</p> <p>The fundamentals of Tonal Harmony. The principles and practice of the construction of chords and their interconnection in progressions.</p>			
2. OBJETIVOS / OBJECTIVES			
<p>Compreender as principais regras que envolvem a linguagem da harmonia tonal, visando facilitar a análise, criação e interpretação de obras musicais.</p> <p>To understand the main rules of the tonal Harmony language, aiming at facilitating the analysis and interpretation of musical works.</p>			

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO / COURSE CONTENTS

- Introdução à Harmonia tonal;
- Fundamentos da Tonalidade Funcional;
- Tríades, Tétrades e suas inversões;
- Funções Harmônicas;
- Fórmulas Cadenciais;
- Nomenclaturas analíticas Tradicionais e Funcionais;
- Notas estranhas ao acorde;
- Dominantes secundárias;
- Acordes alterados;
- Teoria da Modulação;
- Princípios harmônicos dos séculos XVII à primeira metade do século XIX;
- Encadeamento de vozes e Marchas Harmônicas;
- Introduction to Tonal Harmony;
- Fundamentals of Functional Tonality;
- Triads, tetrads, and their inversions;
- Harmonic functions;
- Cadential formulas;
- Traditional and Functional analytical nomenclatures and symbologies;
- Non-structural tones;
- Secondary dominant chords;
- Chromatically-altered chords;
- Theory of Modulation;
- Harmonic principles from the 17th century to the first half of the 19th century;
- Voice-leading and harmonic progressions;

4. REFERÊNCIAS / REFERENCES

4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)

BRISOLLA, C. *Princípios de harmonia funcional*. São Paulo: Annablume, 2006.
KOELLREUTER, H.J. *Harmonia Funcional*. Rio de Janeiro: Ricordi, 1980.
SCHOENBERG, A. *Harmonia*. São Paulo: Editora UNESP, 2001.
SCHOENBERG, A. *Fundamentos da composição musical*. São Paulo: Edusp, 1992.
ZAMACOIS, J. *Tratado de armonia (três volumes)*. Labor. Barcelona, 1984.

4.2- Complementares

OLIVEIRA, J. Z. ; OLIVEIRA, M. A. T. *Harmonia Funcional*. São Paulo: Cultura Musical Ltda., 1978.
PISTON, W. *Harmony*. New York: Norton.
SCHOENBERG, A. *Funções estruturais da Harmonia*. São Paulo: Via Lettera, 2004.
SEPE, J. *Tratado de harmonia*. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1942.

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVAÇÃO DO COLEGIADO