

O PRIMEIRO
CADERNO DE
MADRIGAIS

A CINCO VOZES
em língua Portuguesa



Do Ilustríssimo, & Excelentíssimo
Compositor

MARCVS ALESSI
BITTENCOURT



SÃO PAVLO

Impresso por Vultur gryphus. MCMXCVI



ÍNDICE DOS MADRIGAIS

I	<i>Tudo foi dito</i>	1
II	<i>A Catedral</i>	7
III	<i>Coração estranho</i>	12
IV	<i>Psicologia de um vencido</i>	16
V	<i>Poesia e Amor</i>	24
VI	<i>Sopra demais o vento</i>	34

MCMXCVI.

I. TUDO FOI DITO

$\bullet = 72$

poema de Fernando Pessoa (ele-mesmo)

O Primeiro Caderno de Madrigais

Marcus Alessi Bittencourt

Ondulando num vagar tristimaniaco

S
Mmm Ah
pp *f*
mf Tu-do foi di - to an- tes que

A1
Mmm Ah
pp *f*
mf Tu-do foi di - to an-

A2
Mmm Ah
pp *f*
mf Tu-do foi di - to an- tes que

T
Mmm Ah
pp *f*
mf Tu-do foi di - to an- tes que

B
mf Tu-do foi di - to an- tes que

5

Febrilmente

S
se dis - ses - se. O ven-to a-flo - ra va - ga-men - te a

A1
tes que se dis-ses-se. O ven-to a-flo - ra va - ga-men - te a

A2
se dis - ses - se. O ven-to a-flo - ra va - ga-men - te a

T
se dis - ses - se. O ven - to a-flo - ra va - ga - men - te a

B
se dis - ses-se. O ven - to a-flo - ra va - ga - men - te a

8

mes - se E dei - xa - a por - que

mes - se E dei - xa - a por - que

mes - se E dei - xa - a por - que

mes - se E dei - xa - a por - que

mes - se E dei - xa - a por - que

II

Choroso

bre - ve se a - pa - gou. As - sim

bre - ve se a - pa - gou. As - sim

bre - ve se a - pa - gou. As - sim

bre - ve se a - pa - gou. As - sim

bre - ve se a - pa - gou. As - sim

14

é tu - do na - da, be - be e es- que - ce.

é tu - do na - da, be - be e es- que - ce.

é tu - do na - da, be - be e es- que - ce.

é tu - do na - da, be - be e es- que - ce.

mf é tu - do *f* na - da, *f* be - be e es- que - ce.

16

be - be e es- que - ce, be - be *mp* e es-

be - be e es- que - ce, be - be *mp* e es-

be - be e es- que - ce, be - be *mp* e es-

be - be e es- que - ce, be - be *mp* e es-

be - be e es- que - ce, be - be *mf* e es-

que-ce. *mf* Na e - ter - na ses - ta

que-ce. *mf* Na e - ter - na ses - ta *f* de não

que-ce. *mf* Na e - ter - na ses - ta

que-ce. *mf* Na e - ter - na ses - ta *f* de não

que - ce. *mf* Na e - ter - na ses - ta *f* de não

f de não de - se - jar *ff* Dei - xa - te, *pp* bê - ba - do e as-

de - se - jar *ff* Dei - xa - te, *pp* bê - ba - do e as-

f de não de - se - jar *ff* Dei - xa - te, *pp* bê - ba - do e as-

de - se - jar *ff* Dei - xa - te, *pp* bê - ba - do e as-

de - se - jar *ff* Dei - xa - te, *pp* bê - ba - do e as-

Ondulando Num Vagar Tristimaniaco

25

ce - ta, es - tar. Le - ga o a-mor só aos ou - tros,

ce - ta, es - tar. *Mmm* *pp* *sempre bocca chiusa*

ce - ta, es - tar. *Mmm* *pp* *sempre bocca chiusa*

ce - ta, es - tar. *Mmm* *pp* *sempre bocca chiusa*

ce - ta, es - tar. Le - ga o a-mor só aos ou - tros,

29

mp que a be - le - za Foi *f* fei - ta *pp*

p *Mmm* *p* *Ah* *f*

pp *Mmm* *p* *Ah* *f*

p *mp* *mf* *Mmm* *p* *Ah* *f*

mp que a be - le - za Foi *f* fei - ta *pp*

só pa - ra se con- tem-
 só pa - ra se con-
 só pa - ra se
 Foi fei - ta só só pa - ra se
 só pa - ra se con- tem-

mf plar. *f* *mp* se con- tem- plar.
 tem- *f* plar. *mp* se con- tem- plar.
 tem- *f* plar. *mp* se con- tem- plar.
 con- tem- plar. *mp* se con- tem- plar.
f plar. *mp* se con- tem- plar.

*Tudo foi dito antes que se dissesse.
 O vento aflora vagamente a messe,
 E deixa-a porque breve se apagou.
 Assim é tudo - nada. Bebe e esquece.*

*Na eterna sesta de não desejar
 Deixa-te, bêbado e asceta, estar.
 Lega o amor aos outros, que a beleza
 Foi feita só para se contemplar.*

Fernando Pessoa (Ele-Mesmo)

II. A CATEDRAL

♩ = 76

poema de Alphonsus de Guimaraens

O Primeiro Caderno de Madrigais

Marcus Alessi Bittencourt

Envolto num torpor místico delirante

S
mp
En - tre bru - mas, ao lon - ge, sur - ge

A1
mp
En - tre bru - mas, ao lon - ge,

A2
mp
En - tre bru - mas, ao lon - ge, sur - ge

T
mp
En - tre bru - mas, ao lon - ge,

B
mp
En - tre bru - mas, ao lon - ge,

6

a au - ro - ra. *f* O hi - a - li - no

sur - ge a au - ro - ra. *f* O hi - a - li - no

a au - ro - ra. *f* O hi - a - li - no

sur - ge a au - ro - ra. *f* O hi - a - li - no

sur - ge a au - ro - ra. *f* O hi - a - li - no

II

o hi - a - li - no or - va - lho

o hi - a - li - no or - va - lho

o hi - a - li - no or - va - lho

o hi - a - li - no or - va - lho

o hi - a - li - no or - va - lho

mf aos pou - cos

mf aos pou - cos

15

f A - go - ni - za o ar - re - bol.

mf aos pou - cos se e - va - po - ra, *f* A - go - ni - za o ar - re - bol.

mf aos pou - cos se e - va - po - ra, *f* o ar - re - bol.

se e - va - po - ra, *f* A - go - ni - za o ar - re - bol.

se e - va - po - ra, *f* A - go - ni - za o ar - re - bol.

A Ca - te - dral e - búr - nea
 A Ca - te - dral e - búr - nea A - pa -
 A Ca - te - dral e - búr - nea do meu so - nho
 A Ca - te - dral e - búr - nea do meu
 A Ca - te - dral e - búr - nea A - pa -

do meu so - nho A - pa - re - ce na paz do céu ri - so - nho
 re - ce na paz do céu ri - so - nho
 A - pa - re - ce na paz do céu ri - so - nho
 so - nho A - pa - re - ce na paz do céu ri - so - nho
 re - ce na paz do céu ri - so - nho

32 *Impiedosamente lúgubre*

ff To - da to - da bran - ca de sol. *mp* E o

ff To - da to - da bran - ca de sol. *p* Ah! Ah! Ah!

ff To - da to - da bran - ca de sol. *como um sino p* "Po -

ff To - da to - da bran - ca de sol. *como um sino p* "Po -

ff To - da to - da bran - ca de sol. *como um sino p* "Po -

36 *Cresc. pouco a pouco*

si - no can - ta em lú - gu - bres res -

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

bre Al - phon - sus! " *mf* "Po - bre Al - phon -

bre Al - phon - sus! " *mf* "Po - bre Al - phon -

bre Al - phon - sus! " *mf* "Po - bre Al - phon -

41

No auge do êxtase místico doentio

pon - sos:

Ah!

Ah!

sus!"

sus!"

sus!"

ff "Po - bre

ff Al - phon - sus!"

Al - phon - sus!"

ff "Po - bre

Al -

ff "Po - bre

Al - phon -

ff "Po - bre

Al -

46 *Como que suspenso no ar*

Al - phon - sus!"

"Po - bre

phon - sus!"

sus!" "Po - bre Al - phon - sus!"

phon - sus!"

*Entre brumas ao longe surge a aurora,
O bialino orvalho aos poucos se evapora,
Agoniza o arrebol.
A catedral ebúrnea do meu sonho
Aparece na paz do céu risonho
Toda branca de sol.*

*E o sino canta em lúgubres responsos:
"Pobre Alphonsus! Pobre Alphonsus!"*

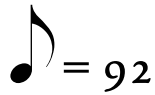
Alphonsus de Guimaraens

III. CORAÇÃO ESTRANHO

poema de Fernando Pessoa (ele-mesmo)

O Primeiro Caderno de Madrigais

Marcus Alessi Bittencourt

 = 92

Delicadamente mas com estranheza



S *pp* Com o co - ra - ção es - tra - nho

A1 *pp* Com o co - ra - ção es - tra - nho *mp* Es - cu -

A2 *pp* Com o co - ra - ção es - tra - nho

T *pp* Com o co - ra - ção es - tra - nho Es - cu - tei

B *pp* Com o co - ra - ção es - tra - nho

5 *Cruelmente aterrador*



S *mp* Es - cu - tei *mf* es - sa can - ção *ff* Es - se mun - do don - de ve - nho

A1 *mp* Es - cu - tei *mf* es - sa can - ção *ff* Es - se mun - do don - de ve - nho

A2 *mf* Es - cu - tei *mf* es - sa can - ção *ff* ve - nho

T *mp* es - sa *mf* can - ção *ff* Es - se mun - do don - de ve - nho

B *mp* Es - cu - tei *mf* es - sa can - ção *ff* Es - se mun - do don - de E

9

Dolorosamente perscrutante

ff E es - te nos - so on - de me te - nho Qual é

ff E es - te nos - so on - de me te - nho Qual é

f te - nho Qual Qual é

ff E es - te nos - so on - de me te - nho mp i - lu -

ff E es - te nos - so on - de me f Qual p Qual Qual é

14

p Qual é ff Qual é mp a i - lu -

f Qual mp Qual p Qual mp é

p Qual ff Qual é mp Qual p Qual é

mp são? f Qual p i - lu - são?

p Qual ff Qual é mp Qual p Qual é mp Qual

18 *Delicadamente mas com estranheza*

são? *pp* a i - lu - são? *mp* Es - tenos -
pp Es - se mun - do don - de ve - nho *mp* E este nos - so
pp Es - se mun - do don - de ve - nho *mp* E es - te nos -
pp Es - se mun - do don - de ve - nho *p* E es - te nos - so on - de
pp Es - se mun - do don - de ve - nho *mp* E es - te nos -

23

so on - de me te - nho *f* Qual é *mf* Qual
on - de me te - nho *f* Qual é
so on - de me te - nho *f* Qual é
me te - nho *f* Qual a i - lu - são?
so on - de me te - nho *f* Qual é

é a i - lu - são? *p*

mf i - lu - são? *mp* Qual?

mf i - lu - são? *mp* Qual?

mf i - lu - são? *mp* Qual?

mf i - lu - são? *mp* Qual?

*Com o coração estranho
 Escutei essa canção :
 Esse mundo donde venho
 E este nosso onde me tenbo,
 Qual e a ilusão ?*

Fernando Pessoa (Ele-Mesmo)

IV. PSICOLOGIA DE UM VENCIDO

$\text{♩} = 120$

poema de Augusto dos Anjos

O Primeiro Caderno de Madrigais
 Marcus Alessi Bittencourt

Célere, aterrorizantemente perturbador

S
f Eu, fi - lho do car - bo - no e do a - mo ní - a - co,

A1
f Eu, fi - lho do car - bo - no e do a - mo ní - a - co,

A2
f Eu, fi - lho do car - bo - no e do a - mo ní - a - co,

T
f Eu, fi - lho do car - bo - no e do a - mo ní - a - co,

B
f Eu, fi - lho do car - bo - no e do a - mo ní - a - co,

S
ff Mons - tro de es - cu - ri - dão e ru - ti - lân - cia,

A1
ff Mons - tro de es - cu - ri - dão e ru - ti - lân - cia,

A2
ff Mons - tro de es - cu - ri - dão e ru - ti - lân - cia,

T
ff Mons - tro de es - cu - ri - dão e ru - ti - lân - cia,

B
ff Mons - tro de es - cu - ri - dão e ru - ti - lân - cia,

9

pp So - fro des - de a e - pi - gê - ne - se da in - fân - cia,
pp So - fro des - de a e - pi - gê - ne - se da in - fân - cia,
pp So - fro des - de a e - pi - gê - ne - se da in - fân - cia,
pp So - fro des - de a e - pi - gê - ne - se da in - fân - cia,
pp So - fro des - de a e - pi - gê - ne - se da in - fân - cia,

11

mf A in - flu-ên - cia má dos si - gnos do zo-
mf A in - flu-ên - cia má dos si - gnos do zo-
mf A in - flu-ên - cia má dos si - gnos do zo-
mf A in - flu-ên - cia má dos si - gnos do zo-
mf A in - flu-ên - cia má dos si - gnos do zo-

14

pp dí - a - co. *f* Pro - fun - dís - si - ma - men - te hi - po - con -
pp dí - a - co. *f* Pro - fun - dís - si - ma - men - te hi -
pp dí - a - co. *f* Pro - fun - dís - si - ma - men - te hi -
pp dí - a - co. *f* Pro - fun - dís - si - ma - men - te hi -
pp dí - a - co. *f* Pro - fun - dís - si - ma - men - te hi - po - con -

16

drí - a - co, *f* Es - te am - bi - en - te me cau - sa re - pu -
 po - con - drí - a - co, *f* Es - te am - bien - te me cau - sa re -
 po - con - drí - a - co, *f* Es - te am - bi - en - te me cau - sa
 po - con - drí - a - co, *f* Es - te am - bi - en - te me cau - sa
 drí - a - co, *f* Es - te am - bien - te me cau - sa re - pu -

19

gnân - cia... pu- gnân - cia... re- pu- gnân- cia... re- pu- gnân- cia... gnân - cia...

So- be- me à bo- ca u- So- be- me à bo- ca u- So- be- me à bo- ca u- So- be- me à bo- ca u- So- be- me à bo- ca u-

ma ân- sia a - ma ân- sia a - ma ân- sia a -

22

ma ân- sia a- ná- lo- ga à ân- sia ma ân- sia a- ná- lo- ga à ân- sia ná- lo- ga à ân- sia u- ma ân- sia a- ná- lo- ga à ân- sia ná- lo- ga à ân- sia

f Que se es - ca - pa *mp* da bo - ca de um car - dí - a - co.
f Que se es - ca - pa *mp* da bo - ca de um car - dí - a - co.
f Que se es - ca - pa *mp* da bo - ca de um car - dí - a - co.
f Que se es - ca - pa *mp* da bo - ca de um car - dí - a - co.
f Que se es - ca - pa *mp* da bo - ca de um car - dí - a - co.

ppp o ver - me
ppp o ver - me
ppp Já o ver - me *pp* es - te o - pe - rá - rio das ru -
ppp Já o ver - me *pp* es - te o - pe - rá - rio das ru -
ppp Já o ver - me *pp* es - te o - pe - rá - rio das ru -

30

ru- í - nas o san - gue po - dre Co - me, e à

ru- í - nas o san - gue po - dre Co - me,

í - nas Que o san - gue po - dre das car - ni - fi - ci - nas Co - me,

í - nas Que o san - gue po - dre das car - ni - fi - ci - nas Co - me,

í - nas Que o san - gue po - dre das car - ni - fi - ci - nas Co - me,

33

vi - da em ge - ral de - cla - ra guer - ra,

e à vi - da em ge - ral de - cla - ra guer - ra,

e à vi - da em ge - ral de - cla - ra guer - ra,

e à vi - da em ge - ral de - cla - ra guer - ra,

e à vi - da em ge - ral de - cla - ra guer - ra,

35

fff An - da a es-prei - tar meus o - lhos pa - ra ro - ê - los,

fff An - da a es-prei - tar meus o - lhos pa - ra ro - ê - los, *ff* E

fff An - da a es-prei - tar meus o - lhos pa - ra ro - ê - los,

fff An - da a es-prei - tar meus o - lhos pa - ra ro - ê - los,

fff An - da a es-prei - tar meus o - lhos pa - ra ro - ê - los,

39

ff E há de dei - xar - me a - pe - nas os ca - be - los,

há de dei - xar - me a - pe - nas os ca - be - los,

ff E há de dei - xar - me a - pe - nas os ca -

ff E há de dei - xar - me a - pe - nas os ca -

ff E há de dei - xar - me a - pe - nas os ca - be - los,

41

ff Na fri - al - da - de i - nor - *pp* gâ - ni - ca

p Na fri - al - da - de i - nor -

be - los, *p* Na fri - al - da - de i - nor -

be - los, *p* Na fri - al - da - de i - nor -

ff Na fri - al - da - de i - nor - *pp* gâ - ni - ca

43

ff da Ter - ra!

gâ - ni - ca *ff* da Ter - ra!

gâ - ni - ca *ff* da Ter - ra!

gâ - ni - ca *ff* da Ter - ra!

ff da Ter - ra!

*Eu, filho do carbono e do amoníaco,
Monstro de escuridão e rutilância,
Sofro, desde a epigênese da infância,
A influência má dos signos do zodíaco.*

*Profundíssimamente bipocondríaco,
Este ambiente me causa repugnância...
Sobe-me à boca uma ânsia análoga à ânsia
Que se escapa da boca de um cardíaco.*

*Já o verme - este operário das ruínas -
Que o sangue podre das carnificinas
Come, e à vida em geral declara guerra,*

*Anda a espreitar meus olhos para roê-los,
E há-de deixar-me apenas os cabelos,
Na frialdade inorgânica da terra!*

Augusto dos Anjos

V. POESIA E AMOR

poema de Casimiro de Abreu

♩ = 54

O Primeiro Caderno de Madrigais

Marcus Alessi Bittencourt

Delicado e despreocupadamente meigo

Soprano (S): *pp* A tar - de *pp* que ex - *p* pi - ra A

Alto 1 (A1): *pp* A tar - de *pp* que ex - *p* pi - ra A

Alto 2 (A2): *pp* A tar - de *pp* que ex - *p* pi - ra A

Tenore (T): *pp* A tar - de *pp* que ex - *p* pi - ra A

Basso (B):

5

Soprano (S): flor que sus - pi - ra O can - to da li - ra, E da *mf*

Alto 1 (A1): flor que sus - pi - ra Da *mf*

Alto 2 (A2): flor que sus - pi - ra O can - to da li - ra, Da *mf*

Tenore (T): flor que sus - pi - ra Da *mf*

Basso (B): *mf* Da Lu - a

7

Lu - a o cla - rão; Dos ma - res na rai - a A luz

Lu - a o cla - rão; Dos ma - res na rai - a A

Lu - a o cla - rão; Dos ma - res na rai - a A luz

Lu - a o cla - rão; Dos ma - res na rai - a A luz

o cla - rão; Dos ma - res na rai - a A luz

10

que des - mai - a, E as on - das na prai -

luz que des - mai - a, E as on - das na prai - a

que des - mai - a, E as on - das na prai - a

que des - mai - a, E as on - das na prai - a

que des - mai - a, E as on - das na

12

a Lam-ben - do-lhe o chãõ.

Lam-ben - do-lhe o chãõ.

Lam-ben - do-lhe o chãõ.

Lam-ben - do-lhe o chãõ.

prai - a Lam-ben - do-lhe o chãõ.

Da noi - te a har-mo -

Da noi - te a har-mo -

Da noi - te a

Da noi - te a har-mo -

15

ni - a Me-lhor que a do di - a, Ea vi - va ar-den-

ni - a Me-lhor que a do di - a, Ea vi - va ar-den-

har- mo - ni - a Me-lhor que a do di - a, E a vi - va

ni - a Me-lhor que a do di - a, Ea vi - va

Com arroubos de paixão

17

Das á - guas do mar; A vir - gem in-
 ti - a Das águas do mar; A vir - gem in-
 ti - a Das / ar - den - ti - a Das / ar - den - ti - a Das / á - guas do mar; do mar; A

20

cau - ta, As vo - zes da flau - ta, E o
 cau - ta, As vo - zes da flau - ta, E o
 vir - gem in - cau - ta, As vo - zes da flau - ta, E o
 vir - gem in - cau - ta, As vo - zes da flau - ta, E o
 vir - gem in - cau - ta, As vo - zes da flau - ta, E o

Sem correr!

22

can - to do nau - ta Cho-ran-do o seu lar. Do tem-plo nas
can-to do nau-ta Cho-ran-do o seu lar. Do tem-plo nas
can-to do nau-ta Cho-ran-do o seu lar.
can-to do nau - ta Cho-ran-do o seu lar.
can - to do nau - ta Cho-ran-do o seu lar.

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

25

na-ves As no-tas su - a-ves, E o tri - no das a - ves Sau - dan - do ar-re - bol;
na-ves As no-tas su - a-ves, E o tri - no das a - ves Sau - dan - do ar-re - bol;
ppp *f* *As*
ppp *f* *As*
ppp *f* *As*

tar - des es - ti - vas *f* E as ro - sas las *p* ci - vas *mf* Er-

tar - des es - ti - vas *f* E as ro - sas las - ci - vas *mf* Er-

tar - des es - ti - vas *f* E as ro - sas las - ci - vas *mf* Er-

mf A luz da al - vo - ra - da E a nu - vem dou-

mf A luz da al - vo - ra - da E a nu - vem dou-

guen-do - se al - ti - vas *f* Aos rai - os de Sol;

guen-do - se al - ti - vas *f* Aos rai - os de Sol;

guen-do - se al - ti - vas *f* Aos rai - os de Sol;

36

ra - da, Qual ber - ço de fa - da Num céu to-do a - zul; a - zul;

ra - da, Qual ber - ço de fa - da Num céu to-do a - zul; a - zul;

No la - go e nos bre - jos Os

No la - go e nos bre - jos Os

No la - go e nos bre - jos Os

No ange de toda a paixão

39

Os trê - mu - los

Os trê - mu - los

fér - vi - dos bei - jos E os lou - cos ba - fe - jos Das bri - sas do Sul; Os trê - mu - los

fér - vi - dos bei - jos E os lou - cos ba - fe - jos Das bri - sas do Sul; Os trê - mu - los

fér - vi - dos bei - jos E os lou - cos ba - fe - jos Das bri - sas do Sul; Os trê - mu - los

lu - mes, *ff* Da ver-ga os per - fu - mes, *f* Da fon-te os quei-xu - mes, *mp* Dos
 lu - mes, *ff* Da ver-ga os per - fu - mes, *f* Da fon-te os quei-xu - mes, *mp* Dos
 lu - mes, *ff* Da ver-ga os per - fu - mes, *f* Da fon - te os quei-xu - mes,
 lu - mes, *ff* Da ver-ga os per - fu - mes, *f* Da fon - te os quei-xu - mes,
 lu - mes, *ff* Da ver-ga os per - fu - mes, *f* Da fon - te os quei-xu - mes,

Despreocupadamente delicado mas um pouco exaltado

pra-dos a flor,
 pra-dos a flor, *pp* Do mar a ar - den - ti - a, *mp* Da
mp Dos pra-dos a flor, *pp* Do mar a ar - den - ti - a, *mp* Da
mp Dos pra-dos a flor, *pp* Do mar a ar - den - ti - a, *mp* Da
mp Dos pra-dos a flor, *pp* Do mar a ar - den - ti - a, *mp* Da

Tu- do is- so é
 noi - te *mf* a har - mo - ni - a, *f* Tu-
 noi - te *mf* a har - mo - ni - a, *f* Tu-
 noi - te *mf* a har - mo - ni - a, *f* Tu-
 noi - te *mf* a har - mo - ni - a, *f* Tu-

po - e- si - a! *ff* Tu- do Tu- *mf*
 do is- so é po - e- *ff* si - a! *f* Tu- do Tu- do *mf*
 do is- so é poe - si - a! *ff* Tu- do *mf*
 do is- so é poe - si - a! *ff* Tu- *mf*
 do is- so é poe - si - a! *ff* Tu- do is- so *mf*

do is- so é a - mor! Tu- do is- so é a - mor!

is- so é a - mor! Tu- do is- so é a -

is- so é a - mor! Tu- do is- so é a - mor!

do is- so é a - mor! Tu- do Tu- do is- so é a -

é a - mor! Tu- do Tu- do is- so é a -

Docemente

a - mor!

mor!

a - mor!

mor! Tu- do is- so é a - mor!

mor! Tu- do is- so é a - mor!

*A tarde que expira,
A flor que suspira,
O canto da lira,
Da lua o clarão;
Dos mares na raia
A luz que desmaia,
E as ondas na praia
Lambendo-lhe o chão;*

*Da noite a harmonia
Melhor que a do dia,
E a viva ardentia
Das águas do mar;
A virgem incauta,
As vozes da flauta,
E o canto do nauta
Chorando o seu lar;*

*Do templo nas naves
As notas suaves,
E o trino das aves
Saudando o arrebol;
As tardes estivas,
E as rosas lascivas
Erguendo-se altivas
Aos raios do sol;*

*A luz da alvorada,
E a nuvem dourada
Qual berço de fada
Num céu todo azul;
No lago e nos brejos
Os fêrridos beijos
E os loucos bafejos
Das brisas do sul;*

*Os trêmulos lumes,
Da veiga os perfumes,
Da fonte os queixumes,
Dos prados a flor,
Do mar a ardentia
Da noite a harmonia,
Tudo isso é - poesia!
Tudo isso é - amor!*

Casimiro de Abreu

VI. SOPRA DE MAIS O VENTO

poema de Fernando Pessoa (ele-mesmo)

O Primeiro Caderno de Madrigais

Marcus Alessi Bittencourt

♩ = 63

Profundamente calmo

S
mf So - pra de - mais o ven - to Pa - ra eu po - der des - can -

A1
mf So - pra de - mais o ven - to Pa - ra eu po - der des - can -

A2
mf So - pra de - mais o ven - to Pa - ra eu po - der des - can -

T
mf So - pra de - mais o ven - to Pa - ra eu po - der des - can -

B
mf So - pra de - mais o ven - to Pa - ra eu po - der des - can -

6

sar... Há no meu pen - sa - men - to

sar... Há no meu pen - sa - men - to

sar... Há no meu pen - sa - men - to

sar... Há no meu pen - sa - men - to

sar... Há no meu pen - sa - men - to

f Qual - quer cou - sa que vai pa - rar...
f Qual - quer cou - sa que vai pa - rar...
f Qual - quer cou - sa que vai pa - rar... *pp* Há no
f Qual - quer cou - sa que vai pa - rar... *pp* Há no
f Qual - quer cou - sa que vai pa - rar... *pp* Há no

p meu pen - sa - men - to *mp* que vai pa - rar... *f* que vai pa -
p meu pen - sa - men - to *mp* que vai pa - rar... *f* que vai pa -
mp meu Qual - quer cou - sa que vai pa -
mp meu Qual - quer cou - sa *f* que vai pa - rar...
mp meu Qual - quer cou - sa *f* Qual - quer cou - sa que vai pa -

23

rar... *p* Tal - vez es - ta cou - sa da al - ma *mp*

rar... *p* Tal - vez es - ta cou - sa da al - ma *mp*

rar... *p* Tal - vez es - ta cou - sa da al - ma *mp*

rar... *p* Tal - vez es - ta cou - sa da al - ma *mp*

rar... *p* Tal - vez es - ta cou - sa da al - ma *mp*

28

Que a - cha re - al a vi - da... Tal-vez es - *pp* *mp* *f*

Que a - cha re - al a vi - da... *f* Tal - vez es - ta *pp* *mp*

Que a - cha re - al a vi - da... *f* Tal - vez es - ta *pp* *mp*

Que a - cha re - al a vi - da... *f* Tal - vez es - ta *pp* *mp*

Que a - cha re - al a vi - da... *f* Tal - vez es - ta *pp* *mp*

34

ta cou - sa cal - ma

Que me faz **ff** a al - ma vi -

cou - sa cal - ma

Que me faz **ff** a al - ma vi -

cou - sa cal - ma

Que me faz **ff** a al - ma vi -

cou - sa cal - ma

Que me faz **ff** a al - ma vi -

ff cou - sa cal - ma

f Que me faz **ff** a al - ma vi -

39 *Precipitadamente*

vi - da... **fff** So - pra um ven - to

um ven - to ex - ces

vi - da... **fff** So - pra um ven - to

um ven - to ex - ces

vi - da... **fff** So - pra um ven - to

um ven - to ex - ces

vi - da... **fff** So - pra um ven - to

um ven - to ex - ces

vi - da... **fff** So - pra um ven - to

um ven - to ex - ces

Contido

si - vo... *fff* Te - nho *mf* me - do de pen - sar...

si - vo... *fff* Te - nho *mf* me - do de pen - sar...

si - vo... *fff* Te - nho *mf* me - do de pen - sar...

si - vo... *fff* Te - nho *mf* me - do de pen - sar...

si - vo... *fff* Te - nho *mf* me - do de pen - sar...

50 *De novo profundamente calmo*

p O meu mis - té - rioeu a - vi - vo *sfz* Se *mf* me per - co a me - di -

p O meu mis - té - rioeu a - vi - vo *sfz* Se *mf* me per - co a me - di -

p O meu mis - té - rioeu a - vi - vo *sfz* Se *mf* me per - co a me -

p O meu mis - té - rioeu a - vi - vo *sfz* Se *mf* me per - co a me - di -

p O meu mis - té - rioeu a - vi - vo *sfz* Se *mf* me per - co a me - di -

56

f tar. *f* Ven - to que pas - sa *pp* e es - que - ce,
f tar. *f* Ven - to que pas - sa *pp* e es - que - ce,
f di-tar. *f* Ven - to que pas - sa *pp* e es - que - ce,
f tar. *f* Ven - to que pas - sa *pp* e es - que - ce,
f tar. *f* Ven - to que pas - sa *pp* e es - que - ce,

61

f po - ei - ra que se er - gue *pp* e cai...
f po - ei - ra que seer - gue *pp* e cai...
f po - ei - ra que seer - gue *pp* e cai...
f po - ei - ra que seer - gue *pp* e cai...
f po - ei - ra que se er - gue *pp* e cai...

mp Ai de mim se eu pu - des - se se eu pu - des - se

mp Ai de mim se eu pu - des - se

mp Ai de mim se eu pu - des - se

mp Ai de mim se eu pu - des - se

mp Ai de mim se eu pu - des - se

71 *Vago*

p Sa - ber o que em Rit. *mf* mim vai!...

p Sa - ber o que em Rit. *mf* mim vai!...

p Sa - ber o que em Rit. *mf* mim vai!...

p Sa - ber o que em Rit. *mf* mim vai!...

p Sa - ber o que em Rit. *mf* mim vai!...

*Sopra demais o vento
Para eu poder descansar...
Há no meu pensamento
Qualquer coisa que vai parar.*

*Talvez esta coisa da alma
Que acaba real a vida,
 Talvez esta coisa calma
Que me faz a alma vivida...*

*Sopra um vento excessivo...
Tenho medo de pensar...
O meu mistério eu avivo
Se me perco a meditar.*

*Vento que passa e esquece,
Poeira que se ergue e cai...
Ai de mim se eu pudesse
Saber o que em mim vai! ...*

Fernando Pessoa (Ele-Mesmo)