


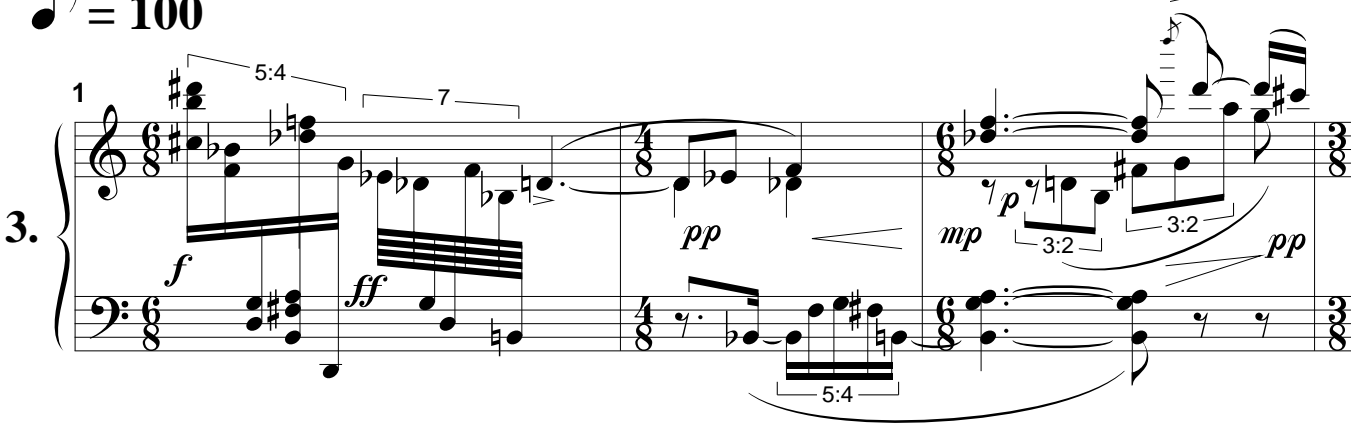
Lisboa : Um Caderno de Viagens

3. Pessoa, Ele-Mesmo

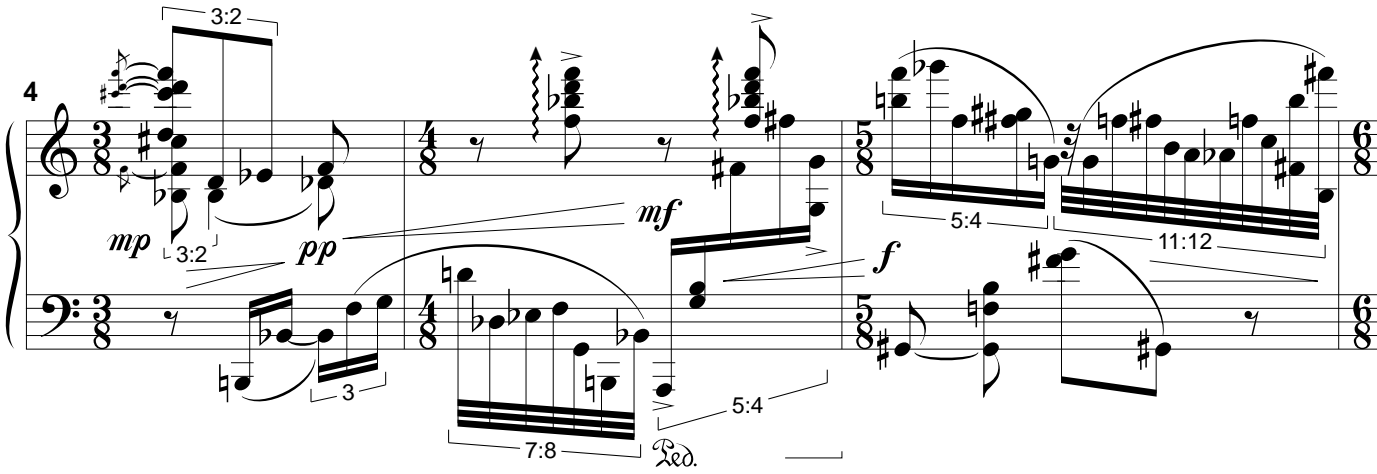
Marcus Alessi Bittencourt

 = 100

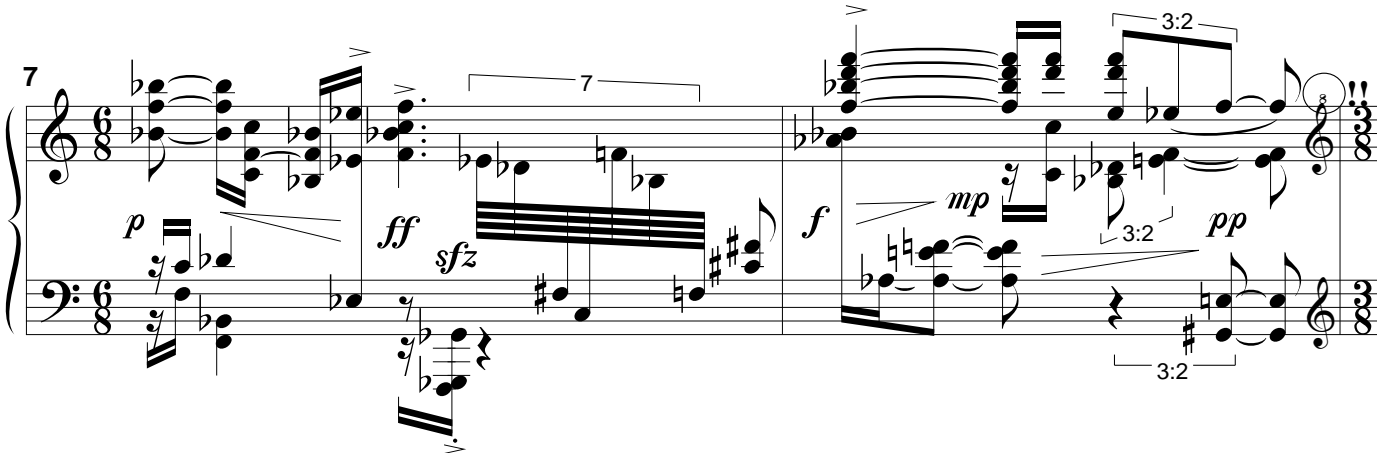
3.



4.



7.



9

f *ff*

5:4 5:4 3

12

sfz *f* *ff* *sfz*

3:2 5 3:2 3

15

Cresc. *fff* *pp* *p* *pp*

molto espressivo

5:6 5:4 7:6

Red.

19

pp *molto espressivo* *mf* *f* *pp* *p*

5:4 3:2 7:8 5:6 3

22

pp *fff ff* *p* *pp* *p* *pp*

3:2 5:6 3:2 5:6

Sost. ped.

27

f *ppp* *p* *pp* *molto espressivo* *p*

5:4 5 3:2 7:6 7:8 3:2

30

pp *p* *pp* *mp* *f*

5:4 4:3 3:2 3 3:2

34

mf *ff* *p* *ff* *p*

5:4 3:2 3

36

ff sfz f

p fff mp

mf

3:2

3

7:8

39

f fff

mf mf pp

5:4

5:4

3:2

5:4

42

ff fff f

3

7

Senza *red.*

Com o coração estranho
 Escutei essa canção :
 Esse mundo donde venho
 E este nosso onde me tenho,
 Qual é a ilusão ?

Fernando Pessoa (Ele-Mesmo)